



Ecole Supérieure Privée d'Art digital 3D  
12/16 avenue de Corbéra  
75012 Paris  
Tél : 0 (0 33) 1 44 68 07 32  
www.studiomercier.com  
info@studiomercier.com

## FICHE FORMATION

Numéro d'existence 11 75 25820 75 auprès de la Direction Régionale Interdépartementale de l'Economie, de l'Emploi, du Travail et des Solidarités d'Ile-de-France et déclarée à l'Académie de Paris sous le n°700.

### Infographe en image de synthèse 3D

Notre site : <https://studiomercier.com/cours-infographie-3d.html>

Notre blog : <http://www.ecole-3d.com/fabien-freyssinet/>

#### Prérequis :

##### Les prérequis au dispositif de certification :

Le niveau bac est requis pour accéder au dispositif de certification. La formation Infographe en image de synthèse 3D étant développée sur un programme établi depuis les bases (de A à Z), nous considérons que différents types de profils peuvent l'envisager et surtout la réussir. Parallèlement à cela, sont prises en compte les aptitudes à poursuivre dans le secteur concerné. C'est principalement ce que nous cherchons à déterminer lorsque nous recevons les différentes candidatures. Chaque candidat(e) doit ainsi passer un entretien de sélection durant lequel il expliquera les différentes étapes de son cursus et/ou de ses expériences professionnelles. Il ou elle exprimera également son souhait d'orientation et présentera ses différentes productions personnelles. Cet entretien vise à déterminer, de manière non élitiste, si le candidat dispose de qualités artistiques et d'aptitudes à comprendre et appliquer les techniques de fabrication d'images de synthèse 3D. La présentation d'un book est un plus mais pas obligatoire. A l'issue de l'entretien, le candidat est informé de sa recevabilité ou pas.

#### Objectifs :

L'Infographe en image de synthèse 3D intervient dans les différentes étapes techniques d'une production numérique. Son rôle de technicien en image de synthèse est primordial au sein du processus, car c'est lui associé aux autres membres de l'équipe technique, qui crée les éléments 3D selon les indications et la supervision du ou des réalisateurs numérique 3d et ou des directeurs artistiques.

L'objectif est donc de former le futur infographe aux techniques du modeling, du rigging/skin, animation, éclairage/rendu.

### **Les objectifs pédagogiques**

Les objectifs pédagogiques sont exprimés en termes de capacités ou en d'autres termes, savoir et savoir-faire, qu'aura acquis le stagiaire à la fin de la formation.

Nos formations répondent aux besoins du marché du travail.

La pédagogie est mise en place par matière et avec chaque formateur.

Nous procédons tous les ans à un suivi des certifiés afin d'évaluer le taux de placement dans les entreprises.

Cela nous permet de mieux adapter notre pédagogie ainsi que nos offres de formation.

Un comité de perfectionnement composé de professionnels du secteur nous amène chaque année à vérifier la pertinence de la pédagogie mise en place.

Concernant la formation en alternance, nous disposons d'une fiche de suivi de l'alternance afin que le responsable puisse se rendre compte des différentes étapes de construction de la compétence.

Nous assurons également au moins une fois par trimestre un entretien téléphonique.

**Durée** : de 1 à 3 ans en fonction des blocs de compétences à acquérir.

Possibilité de valider un/ou des blocs de compétences :

Équivalence - Sur dossier

Entrée en équivalence passerelle : aucune avec un autre titre RNCP.

### **Suites de parcours et débouchés :**

L'infographe en image de synthèse 3D a les compétences pour agir dans plusieurs secteurs d'activités dans les différents domaines de la production d'images de synthèse existants et émergents :

- La publicité audiovisuelle,
- Le film d'animation,
- Les effets spéciaux,
- Les jeux vidéo,
- L'architecture,
- Le design,
- La réalité augmentée,
- Le secteur industriel (automobile, médical),
- L'habillage TV,
- Infographe 3D
- Infographiste 3D
- Généraliste 3D
- Animateur 3D
- Modeleur 3D
- Rigger3D

### **Modalités public visé et délais d'accès :**

Entre la demande du bénéficiaire et le début de la formation, il y a 10 jours ouvrés minimum.

Toute personne motivée a la possibilité de passer un entretien pour suivre les études d'Infographe en image de synthèse 3D au Studio Mercier.

Les critères de sélection sont essentiellement basés sur la motivation du candidat à devenir infographe en image de synthèse 3D.

Le niveau bac est requis pour accéder au dispositif de certification. La formation Infographe en image de synthèse 3D étant développée sur un programme établi depuis les bases (de A à Z), nous considérons que différents types de profils peuvent l'envisager et surtout la réussir. Parallèlement à cela, sont prises en compte les aptitudes à poursuivre dans le secteur concerné. C'est principalement ce que nous cherchons à déterminer lorsque nous recevons les différentes candidatures. Chaque candidat(e) doit ainsi passer un entretien de sélection durant lequel il expliquera les différentes étapes de son cursus et/ou de ses expériences professionnelles. Il ou elle exprimera également son souhait d'orientation et présentera ses différentes productions personnelles. Cet entretien vise à déterminer, de manière non élitiste, si le candidat dispose de qualités artistiques et d'aptitudes à comprendre et appliquer les techniques de fabrication d'images de synthèse 3D. La présentation d'un book est un plus mais pas obligatoire. À l'issue de l'entretien le candidat est informé de sa recevabilité ou pas.

Les inscriptions se déroulent tout au long de l'année, nous répondrons à toutes vos questions et nous vous expliquerons le détail concernant les études d'infographiste et notre pédagogie.

Vous pourrez également visiter l'établissement.

**Tarifs TTC :** 5 550,00 euros + 200,00 euros de frais d'inscription par an.

**Durée de la formation 3 ans**

**Contacts :** [info@studiomercier.com](mailto:info@studiomercier.com) – Tél : 01 44 68 07 32

**Méthodes mobilisées :** Modalités pédagogiques : formation en présentiel et accessible à distance en cas de nécessité.

Nous avons également un service de formation en distanciel en temps réel à travers la plateforme "Discord".

### **Modalités pédagogiques :**

Des cours de dessin, d'histoire de l'art, mais également d'anglais seront dispensés en plus des spécialités purement graphiques. De plus, les étudiants seront formés à l'utilisation d'outils informatiques professionnels, afin que chaque diplômé sortant de l'école soit 100% efficace lors de son entrée sur le marché du travail.

### **Modalités d'évaluation :**

Différents contrôles des acquis sont mis en place : Des contrôles continus sous forme d'évaluations ponctuelles, des bilans trimestriels, des épreuves de fin d'année, un relevé de notes annuel, un passage devant un jury de professionnels.

La validation par le jury d'examen permet l'attribution du titre à finalité professionnelle visé :

Nous procédons aux améliorations de nos processus en nous appuyant sur un plan d'action issu de l'évaluation des stagiaires et des donneurs d'ordre.

### **Évaluation de la satisfaction à chaud :**

Les stagiaires ont élu un représentant des stagiaires au sein de leur groupe de formation. Il aura la charge de transmettre à la direction et/ou l'enseignant référent, les différentes remarques et suggestions quant à l'évaluation de la formation, des matières, du dispositif pédagogique et matériel. Le représentant des stagiaires peut référer d'une ou plusieurs évaluations de manière instantanée ou quasi instantanée à la direction afin que toute éventuelle défaillance puisse être traitée au plus vite. Parallèlement à cette veille au quotidien, nous envoyons à chaque stagiaire un questionnaire d'évaluation une fois par an.

En cas de défaillance du résultat, un diagnostic est réalisé afin de résoudre les problèmes.

**Évaluation de la satisfaction à froid :** Nous réalisons des enquêtes annuelles sur les taux de placement, le type d'emploi et les évolutions dans l'emploi.

### **Accessibilité et prise en compte des personnes en situation d'handicap :**

Les locaux du studio Mercier sont accessibles à tout public et agréés ERP.

Dans le cas où une personne bénéficiaire présenterait des difficultés d'accès à sa formation, pour raison de handicap, permanent ou provisoire, même léger, une annexe à la présente convention serait complétée et signée par la personne bénéficiaire et le prestataire de formation.

Un retour d'expérience serait ensuite mentionné à la fin de la formation, en vue d'amélioration continue. PJ : Annexe Accessibilité – Contact M. Laurent Mercier – [info@studiomercier.com](mailto:info@studiomercier.com)

Pour rappel, concernant les candidats en situation de handicap, AEH STUDIO MERCIER a mis en place la plateforme « Discord » afin de permettre aux personnes ne pouvant pas se déplacer d'avoir la possibilité de s'entretenir en distanciel pour les rendez-vous d'inscription et de suivre les cours à distance. Personne concernée par l'annexe accessibilité : Référent Handicap Laurent Mercier / 12 Avenue de corbera 75012 Paris. [info@studiomercier.com](mailto:info@studiomercier.com) 01 44 68 07 32

### **Processus de candidature pour l'inscription à la certification :**

Chaque candidat(e) se présentant à la session de certification, a fait l'objet d'une demande préalable et d'une validation d'inscription auprès de l'établissement. Ainsi, chacun(e) se voit attribuer une convocation, par voie postale, indiquant la date de la session.

### **Le déroulement des épreuves d'évaluation :**

Le déroulement de la certification se déroule au sein même de l'école 12/16 avenue de Corbera 75012 Paris.

Chaque candidat(e) se présentant à la session de certification, a fait l'objet d'une demande préalable et d'une validation d'inscription auprès de l'établissement. Ainsi, chacun(e) se voit attribuer une convocation, par voie postale, indiquant la date de la session.

Respect du sujet imposé : Les candidat(e)s sont tenu(e)s de présenter un travail réalisé selon les sujets établis et diffusés en amont. Ainsi, le jury aura la certitude que le projet réalisé reflétera un travail, selon une étude pédagogique permettant de valider des compétences de manière efficace et pertinente.

Transparence et honnêteté : Le ou la candidat(e) attestera sur l'honneur que le contenu de sa présentation est bien le fruit de son propre travail. A ce sujet, il indiquera les noms et tâches que chaque personne, en association avec son projet, aura réalisé si des éléments proviennent du travail d'autrui. Le représentant de

l'établissement au sein des membres du jury, sera là pour appuyer, ou non, la véracité des propos du ou de la candidat(e). Modalités d'évaluation (hors VAE) :

Bloc 1 : Etude de cas pratique portant sur la modélisation 3D d'objets avec présentation visuelle et orale. À partir d'un cahier des charges présentant les demandes d'un commanditaire en termes de modélisation d'objets en 3D, le candidat les réalise et les présente au jury d'évaluation à travers une « Demo Reel », d'une durée d'environ 3 minutes pour chaque objet. Il est notamment demandé au candidat de réaliser :

- Des modélisations primaires,
- Des modélisations 3D organiques, mécaniques et architecturales de faible et haute intensité,
- Un plan architectural 3D,
- Une impression 3D, Le ou la candidat(e) tiendra ses datas à la disposition du jury.

Bloc 2 : Etude de cas pratique portant sur la création d'articulations 3D type rig/septup et skin avec présentation visuelle et orale. À partir d'un cahier des charges présentant les demandes d'un commanditaire en termes de création d'articulations 3D, le candidat les réalise et les présente au jury d'évaluation à travers une « Demo Reel », d'une durée d'environ 3 minutes pour chaque rig/septup et skin, le ou la candidat(e) tiendra ses datas à la disposition du jury.

Bloc 3 : Etude de cas pratique portant sur la création d'animations 3D avec présentation visuelle et orale. À partir d'un cahier des charges présentant les demandes d'un commanditaire en termes de création d'animations 3D, le candidat les réalise et les présente au jury d'évaluation à travers une « Demo Reel », d'une durée d'environ 3 minutes pour chaque animation. Le ou la candidat(e) tiendra ses datas à la disposition du jury.

Bloc 4 : Etude de cas pratique portant sur un travail de rendu et une composition 3D avec présentation visuelle et orale. À partir d'un cahier des charges présentant les demandes d'un commanditaire en termes de composition 3D, le candidat les réalise et les présente au jury d'évaluation à travers une « Demo Reel », d'une durée d'environ 3 minutes pour chaque composition (texture, décor, temps réel, effets spéciaux ...) Le ou la candidat(e) tiendra ses datas à la disposition du jury. Modalités d'évaluation VAE : L'imprimé CERFA de recevabilité a été validé au préalable par le responsable de l'établissement. La délibération pour une VAE se déroule comme pour les autres candidat(e)s, en entretien individuel. Le ou la candidat(e) en VAE aura au préalable remis son livret 2 au complet et présentera son travail selon les indications figurants dans le livret.

#### **Les compétences attestées :**

- Modéliser des entités mécaniques, organiques et architecturales dites maquettes, à l'aide d'un logiciel 3D,
- Développer des modélisations 3D organiques, mécaniques et architecturales de faible intensité en s'appuyant sur un maillage « low poly »,
- Développer des modélisations 3D organiques, mécaniques et architecturales de haute intensité en créant un maillage « high poly »,
- Lire et analyser de manière précise et détaillée un plan d'architecte,
- Optimiser le maillage (polygone) des modélisations au regard des exigences et logiciels des imprimantes 3D,
- Choisir les différentes méthodes de modélisation les plus adaptées au type d'objet à réaliser (box modeling, extrusion par plan, modélisation par spline, rotologie, sculpture virtuelle) et les logiques des principaux logiciels,
- Créer le squelette articulé « setup/rig » des modélisations mécaniques (placement des « bones » et paramétrage d'articulation simple),

- Paramétrer le squelette « setup/rig » et l'enveloppe « skin » avancée de modélisations organiques,
- Paramétrer la surface des entités 3D selon les principes du « skinmorph »,
- Exploiter les options de l'interface de programmation du logiciel 3D,
- Réaliser des animations de faible qualité permettant une prévisualisation rapide des actions du personnage ou de l'objet animé,
- Analyser les différents types d'animation existantes,
- Animer les entités 3D selon des techniques adaptées au rendu final souhaité (clé par clé, « keyfarm », motion capture ...),
- Retranscrire sous forme d'animations des mouvement conformes et instinctifs,
- Animer des caméras, des éléments mécaniques, des objets, ainsi que des personnages bipèdes, quadrupèdes, des créatures et leurs différentes zones corporelles, faciale et labiale,
- Simuler les effets de particules, de liquide, de tissus et de cheveux/poils en s'appuyant sur les logiciels et technologies les plus adaptées,
- Exploiter les différentes méthodes de texturing qui seront appliquées sur l'objet modélisé (sur développés UVW, sur sculptes, ...),
- Créer des décors, en 3D ou matt painting à insérer dans les plans,
- Déterminer le placement et le réglage des éclairages des scènes,
- Optimiser les modélisations 3D conçues en y intégrant les technologies temps réel selon les directives techniques des développeurs,
- Réaliser les étapes de finalisation en réunissant les différents calques et plans de travail réalisés, en y ajoutant les dernières modifications souhaitées.

### **Modalités d'évaluation de la certification :**

**Bloc 1 :** Etude de cas pratique portant sur la modélisation 3D d'objets avec présentation visuelle et orale.

À partir d'un cahier des charges présentant les demandes d'un commanditaire en termes de modélisation d'objets en 3D, le candidat les réalise et les présente au jury d'évaluation à travers une « Demo Reel », d'une durée d'environ 3 minutes pour chaque objet. Il est notamment demandé au candidat de réaliser :

- Des modélisations primaires,
- Des modélisations 3D organiques, mécaniques et architecturales de faible et haute intensité,
- Un plan architectural 3D,
- Une impression 3D,

Le ou la candidat(e) tiendra ses datas à la disposition du jury.

**Bloc 2 :** Etude de cas pratique portant sur la création d'articulations 3D type rig/septup et skin avec présentation visuelle et orale.

À partir d'un cahier des charges présentant les demandes d'un commanditaire en termes de création d'articulations 3D, le candidat les réalise et les présente au jury d'évaluation à travers une « Demo Reel », d'une durée d'environ 3 minutes pour chaque rig/septup et skin.

Le ou la candidat(e) tiendra ses datas à la disposition du jury.

**Bloc 3 :** Etude de cas pratique portant sur la création d'animations 3D avec présentation visuelle et orale.

À partir d'un cahier des charges présentant les demandes d'un commanditaire en termes de création d'animations 3D, le candidat les réalise et les présente au jury d'évaluation à travers une « Demo Reel », d'une durée d'environ 3 minutes pour chaque animation.

Le ou la candidat(e) tiendra ses datas à la disposition du jury.

**Bloc 4 :** Etude de cas pratique portant sur un travail de rendu et une composition 3D avec présentation visuelle et orale.

À partir d'un cahier des charges présentant les demandes d'un commanditaire en termes de composition 3D, le candidat les réalise et les présente au jury d'évaluation à travers une « Demo Reel », d'une durée d'environ 3 minutes pour chaque composition (texture, décor, temps réel, effets spéciaux ...)

Le ou la candidat(e) tiendra ses datas à la disposition du jury.

**Modalités d'évaluation VAE :** L'imprimé CERFA de recevabilité a été validé au préalable par le responsable de l'établissement. La délibération pour une VAE se déroule comme pour les autres candidat(e)s, en entretien individuel. Le ou la candidat(e) en VAE aura au préalable remis son livret 2 au complet et présentera son travail selon les indications figurants dans le livret.

### **La communication des résultats aux candidats**

La décision finale étant exprimée le soir même aux candidat(e)s, il ou elle pourra profiter de la présence des membres du jury pour obtenir plus d'explications et ainsi mieux comprendre ses erreurs. Eventuellement, il peut y avoir, dans certains cas exceptionnels, reconsidération.

À ce moment-là, le ou la candidat(e) jugé(e) défavorable à la certification, pourra se représenter en rattrapage. À partir du procès-verbal du jury de délivrance de la certification sur lequel sont inscrits les noms des candidats admis et après vérification de la conformité des conditions de déroulement de la session d'évaluation auprès du responsable de l'organisation des épreuves, un parchemin numéroté et unique, attestant de l'obtention de la certification, est établi et signé par le président du jury de AEH STUDIO MERCIER et est délivré au candidat admis qui y appose sa signature.

Les candidats sont informés après la délibération du jury le jour même ou par voie électronique des résultats de délibérations des jurys de délivrance de la certification avec leur admissibilité ou non. Les résultats sont communiqués sous 24 heures après la décision du jury de délivrance de la certification. Au-delà des résultats, le certificateur précisera aux candidats la composition du jury.

### **Les modalités de délivrance matérielle de la certification**

Le parchemin est transmis par voie électronique au moment de la notification des résultats. Il est alors proposé à la personne certifiée de recevoir par voie postale sa certification (effectué systématiquement en cas de retour positif). L'envoi du parchemin a lieu maximum trois mois après l'obtention de la certification. Une remise en main propre est aussi proposée. La remise du parchemin a lieu en septembre de chaque année.

Taux d'obtention du diplôme  
d' Infographe 3D

Période de référence:  
2019/2020

Nombre de sessions : 1

Nombre de candidat présentés à l'examen : 14

Nombre de candidats reçus : 14

Taux d'obtention des certifications préparées : 100%

Taux d'obtention du diplôme  
d' Infographe 3D

Période de référence  
2018/2019

Nombre de sessions : 1

Nombre de candidat présentés à l'examen : 15

Nombre de candidats reçus : 15

Taux d'obtention des certifications préparées : 100%

Mise à jour le 04/07/2022



